



VOLTAIRE

*Le Siècle
de
Louis XV*

ILLUSTRÉ PAR JEAN GRADASSI
"LE MINIATURISTE"



ÉDITIONS D'ART SEFER



LOUIS XV - LA RÉGENCE
MORT DE L'EMPEREUR D'AUTRICHE



LIVRE PREMIER



Fontenoy - Mai 1745

suite. Tout ce qu'on peut dire, c'est qu'il est triste pour les princes chrétiens que Mahomet second ait rendu la couronne au sultan Amurat son père qui avait abdiqué, et qu'un duc de Savoie ait laissé mourir son père dans un cachot au lieu de lui rendre sa couronne.

Tout était paisible depuis la Russie jusqu'à l'Espagne, lorsque la mort d'Auguste II, roi de Pologne, électeur de Saxe, replongea l'Europe dans les dissensions et dans les malheurs dont elle est si rarement exempte.



AVENTURES DE CHARLES-EDOUARD STUART
LES GRANDES EXPÉDITIONS - DUPLEIX



LIVRE PREMIER



PAIX D'AIX-LA-CHAPELLE
DÉSASTRES EN EUROPE ET AUX COLONIES



LIVRE DEUXIÈME

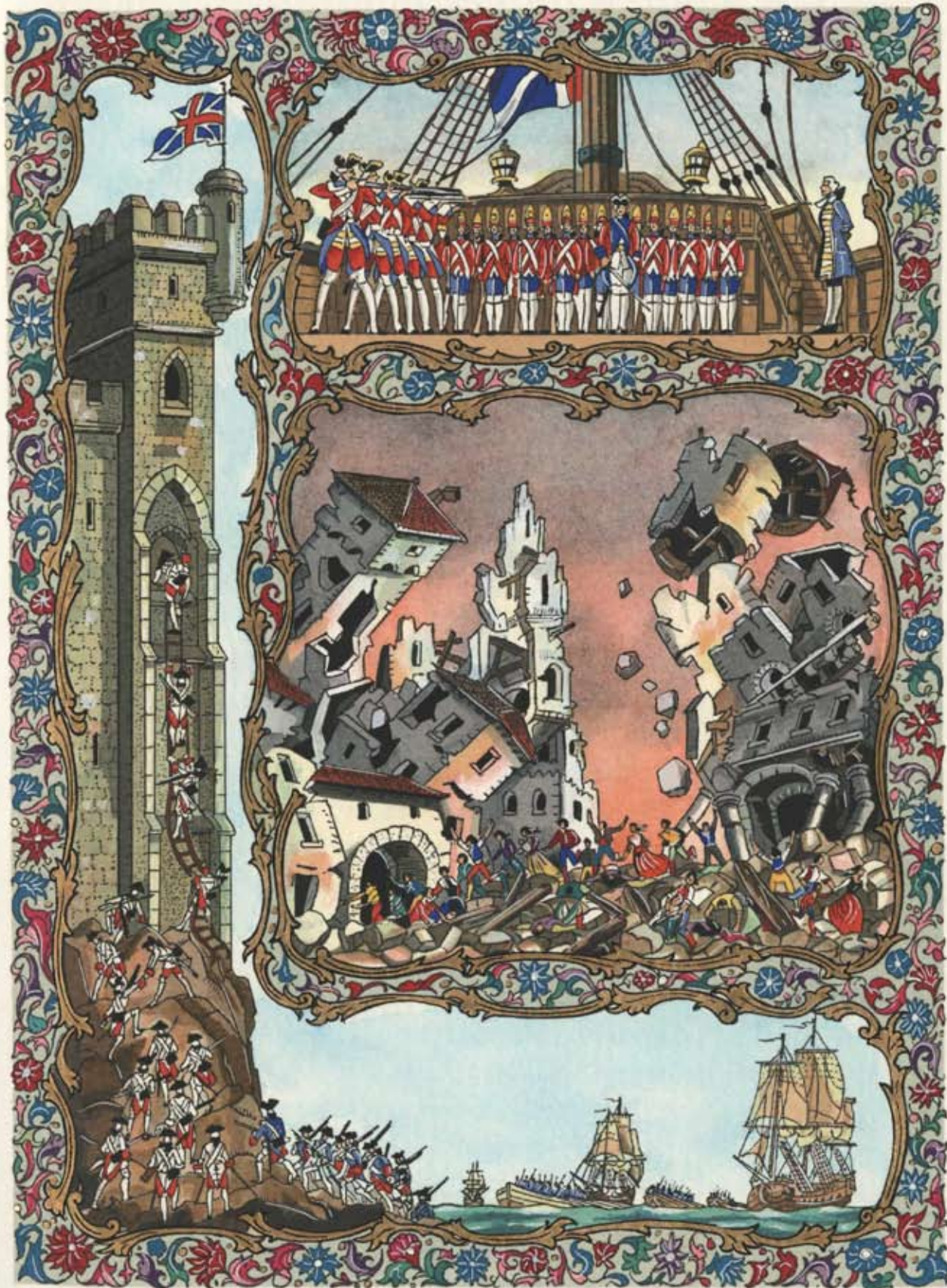


TABLE DES ILLUSTRATIONS

IN-TEXTE ET HORS-TEXTE

LA DOUBLE PLANCHE - PAGES 24-25 - *En médaillon central : Louis XV victorieux à Fontenoy - De gauche à droite : tout le peuple est séduit par le système de Law - Duplex aux Indes - Madame de Pompadour et les ministres - Le siècle des lumières, les salons - Les rendez-vous de chasse - Un bal à Versailles - La grande bataille de Fontenoy, 1745.*

LOUIS XV, LA RÉGENCE - MORT DE L'EMPEREUR D'AUTRICHE

IN-TEXTE - PAGE 25 - *Le régent, le jeune roi et le maréchal de Villeroi.*

PREMIER HORS-TEXTE - PAGES 38-39 - *Réunion du conseil sous la régence - Louis XV enfant - Portrait du régent, Philippe d'Orléans - Arrestation de l'Abbé de Porto-Carrero près de Poitiers.*

DEUXIÈME HORS-TEXTE - PAGES 62-63 - *Entrée de l'armée prussienne en Silésie, 1740 - L'artillerie française en opération en Bohême - En médaillon : Frédéric II, roi de Prusse - Louis XV et la reine - Louis XV et le cardinal Fleury.*

SUCCESSION DE LA MAISON D'AUTRICHE PREMIÈRES CAMPAGNES

IN-TEXTE - PAGE 73 - *Le maréchal de Belle-Isle et son fils en visite au camp de Frédéric II.*

TROISIÈME HORS-TEXTE - PAGES 92-93 - *L'impératrice Marie-Thérèse d'Autriche exhortant les Hongrois à mourir pour le roi - Les troupes françaises, sous le commandement du marquis de Clermont-Tonnerre, affrontent les troupes autrichiennes pour reprendre Veissembourg.*

MALADIE DU ROI - LA BATAILLE DE FONTENOY

IN-TEXTE - PAGE 111 - *Louis XV entouré de ses officiers à la « Bataille de Fontenoy ».*

QUATRIÈME HORS-TEXTE - PAGES 126-127 - *Annonce de la guérison du roi Louis XV à la foule parisienne - Charge de la Maison du roi (les cheveau-légers) au cours de la « Bataille de Fontenoy ».*

CINQUIÈME HORS-TEXTE - PAGES 142-143 - *Louis XV après sa maladie regagne Paris - Dans le médaillon : Frédéric II au travail - Voltaire et Frédéric II à Potsdam dans les jardins du palais de Sans-souci.*

CONQUÊTE DES PAYS-BAS DES VICTOIRES MAIS POINT DE PAIX

IN-TEXTE - PAGE 159 - *Succès du maréchal de Saxe aux Pays-Bas - Reddition de Bruxelles le 21 février 1746.*

SIXIÈME HORS-TEXTE - PAGES 180-181 - *Opération française en Hollande - Préparatifs de l'artillerie dans la province d'Anvers - A gauche : Canonnier - Au centre : Écusson du grand maître de l'artillerie - A droite : Écusson de la province d'Anvers - Opération française en Provence - Dans le médaillon : Le maréchal de Belle-Isle étudie les positions ennemies - A droite : Écusson de Provence - Les troupes françaises, sous les ordres du maréchal de Belle-Isle, chassent les Austro-Piémontais de Provence.*



TABLE DES ILLUSTRATIONS

IN-TEXTE ET HORS-TEXTE

AVENTURES DE CHARLES-ÉDOUARD STUART LES GRANDES EXPÉDITIONS - DUPLÉIX

IN-TEXTE - PAGE 15 - *Charles-Édouard Stuart, prétendant au trône d'Angleterre, débarque clandestinement en Écosse.*

PREMIER HORS-TEXTE - PAGES 34 - 35 - *Charles - Édouard Stuart, prétendant au trône d'Angleterre, entre à Édimbourg - Épisode du siège de Maestricht, aux Pays-Bas, sous le commandement du maréchal de Saxe (en médaillon) - Duplex aux Indes, réception d'un prince hindou.*

DEUXIÈME HORS-TEXTE - PAGES 62-63 - *Voyage autour du monde de l'escadre de l'amiral anglais Anson (en médaillon) - Premier siège de Pondichéry, l'armée française assure la défense sous les ordres de Duplex - En médaillon, volontaire de la compagnie de Bussy, en garnison à Pondichéry.*

PAIX D'AIX-LA-CHAPELLE

IN-TEXTE - PAGE 83 - *Mort du chevalier d'Assas, capitaine au Régiment du Royal Auvergne.*

TROISIÈME HORS-TEXTE - PAGES 100-101 - *Exécution de l'amiral anglais Byng, vaincu par les troupes françaises à Minorque - Épisode de la prise de Port-Mahon (Minorque) par les Français sous les ordres du maréchal de Richelieu - Le grand tremblement de terre de Lisbonne en 1755.*

QUATRIÈME HORS-TEXTE - PAGES 124-125 - *Les combats aux Indes, mort d'Anaverdikan, nabab du Carnatic - Les troupes françaises s'affrontent aux troupes anglaises devant Québec - Dans les médaillons : éclaireurs, trappeur et peau-rouge, alliés des Français - Exécution à Paris du vaincu des Indes Lally de Tollendal.*

ATTENTAT CONTRE LOUIS XV ASSASSINAT DU ROI DU PORTUGAL

IN-TEXTE - PAGE 137 - *Arrestation de Damiens qui tente d'assassiner le roi Louis XV.*

CINQUIÈME HORS-TEXTE - PAGES 150-151 - *Mésentente entre le clergé et le parlement, le roi tient un lit de justice à Versailles - A gauche, un cardinal - A droite, le président du parlement - En médaillon, uniforme de la garde à cheval de Paris - A la suite de la démission de cent quatre-vingts membres du parlement, des émeutes éclatent dans Paris.*

LA BULLE DU PAPE CLÉMENT XIII LA RÉVOLTE CORSE - FIN DU RÈGNE

IN-TEXTE - PAGE 169 - *Les troupes françaises sous les ordres du comte de Vaux, aux prises avec les révoltés corses.*

SIXIÈME HORS-TEXTE - PAGES 188-189 - *Revue de l'armée française dans la plaine des Sablons - Arrivée d'un navire de la compagnie des Indes - Réunion de la Lorraine à la France, la porte fortifiée de Metz - Réunion de la Corse à la France - Louis XV et sa cour dans les jardins de Versailles - « Le Siècle des Lumières » de gauche à droite : Montesquieu, Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, d'Alembert, Diderot, Vauvenargues.*



Cette édition "LE SIÈCLE DE LOUIS XV" présentée en deux volumes, a été tirée sur Vélin d'Arches filigrané « Arches-Sefer » à 1 700 exemplaires numérotés et justifiés comme suit :

EXEMPLAIRE UNIQUE

enrichi de :

La double planche originale en couleurs, encadrée – une illustration originale en couleurs sur parchemin, encadrée – deux illustrations originales en couleurs – deux dessins originaux en noir – une série d'originaux de l'édition – une suite en couleurs et une suite du trait en garance foncé des illustrations hors-texte.

DEUX EXEMPLAIRES D'ÉDITEUR

enrichis de :

Une illustration originale en couleurs sur parchemin, encadrée – un hors-texte original en couleurs, non retenu – deux illustrations originales en couleurs – deux dessins originaux en noir – une double planche en couleurs, encadrée – une suite en couleurs et une suite du trait en garance foncé des illustrations hors-texte.

TROIS EXEMPLAIRES D'ARTISTE

enrichis de :

Une illustration originale en couleurs sur parchemin, encadrée – deux illustrations originales en couleurs – deux dessins originaux en noir – une série d'originaux de l'édition – une double planche en couleurs, encadrée – une suite en couleurs et une suite du trait en garance foncé des illustrations hors-texte.

DOUZE EXEMPLAIRES DE BIBLIOPHILE

marqués de A à L et enrichis de :

Un des hors-texte originaux en couleurs – une illustration originale en couleurs – un dessin original en noir – une double planche en

couleurs, encadrée – une suite en couleurs et une suite du trait en garance foncé des illustrations hors-texte.

TRENTE-DEUX EXEMPLAIRES DE TÊTE

numérotés de I à XXXII et enrichis de :

Un in-texte original en couleurs – une illustration originale en couleurs – un dessin original en noir – une double planche en couleurs, encadrée – une suite en couleurs et une suite du trait en garance foncé des illustrations hors-texte.

CENT CINQUANTE EXEMPLAIRES

numérotés de I à 150 et enrichis de :

Une illustration originale en couleurs – une double planche en couleurs encadrée – une suite du trait en garance foncé des illustrations hors-texte.

DEUX CENTS EXEMPLAIRES

numérotés de 151 à 350 et enrichis de :

Une illustration originale en couleurs – une suite du trait en garance foncé des illustrations hors-texte.

TROIS CENTS EXEMPLAIRES

numérotés de 351 à 650 et enrichis de :

Une illustration en couleurs sur parchemin, encadrée – une suite du trait en garance foncé des illustrations hors-texte.

MILLE EXEMPLAIRES

numérotés de 651 à 1 650.

Il a été tiré, en outre, trente exemplaires Hors-Commerce, numérotés de H.C. 1 à H.C. 30 réservés à l'éditeur, à l'artiste, aux collaborateurs et au dépôt légal.

